

## Socjologia kulturowa

Opis Książki :

Książka przedstawia coraz bardziej popularną u wielu krajach o rozwiniętej tradycji badań społecznych i studiów kulturowych orientację, określaną jako „socjologia kulturowa”. Ekspozuje ona w ramach socjologii kultury, wspieranej innymi rodzajami refleksji i badań nad kulturą, jej aspekty semiotyczne, aksjologiczne, interakcyjne i rozwojowe, które jak pisze recenzent książki "...pozwalają widzieć w niej nie tylko odbicie innych elementów rzeczywistości, lecz także jej ludzką specyfikę, kondycję człowieka, który zdolny jest do rozwoju, przemiany, projektowania świata swoich sensów i odkrywania swych wartości osobowych".

Własną propozycję rozumienia *socjologii kulturowej* Autor osadza w tradycji polskiej socjologii kultury, której wartość wyraźnie podkreśla i którą świadomie jak - zapowiada także w tytule pracy - podejmuje się kontynuować, a nawet rozwijać, poszukując nowych rozwiązań teoretycznych, metodologicznych i programowych. Przywołuje więc tradycje socjologii humanistycznej Floriana Znanieckiego. Stanisława Ossowskiego. Józefa Chałasińskiego. Antoniny Kłoskowskiej, Jerzego Smolicza, a także (...) dorobek wielu współczesnych socjologów (...). W tym sensie Autor pracy, odwołując się i pragnąc rozwijać propozycję określania *socjologii kulturowej*, wyraźnie dopełnia ją wrażliwością polskiej socjologii i refleksji o kulturze, szczególnie w polemice z upraszczającymi, jak twierdzi, tendencjami wielu koncepcji zachodnich, głównie pozostałościami orientacji behawioralnych, strukturalnych czy funkcjonalnych. *Socjologia kulturowa* ma również w zamyśle Autora nie tylko stanowić wejrzenie w dynamikę doświadczenia ludzkiego świata kultury, w jego wymiar symboliczny, interpretacyjny i transgresyjny, lecz także ukazać rozwojowy, a więc osobowy charakter rzeczywistości kulturowej, która czyni z człowieka coś więcej niż mechanizm społecznego przystosowania i uporządkowany "system zachowań".

*Z recenzji ks. prof. dra hab. Leona Dyczewskiego*

Prof. UJ, dr hab. Leszek Korporowicz jest dyrektorem Instytutu Bliskiego i Dalekiego Wschodu na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Ukończył studia socjologiczne na Uniwersytecie Warszawskim (1980), gdzie doktoryzował się (1985) i habilitował (1996) w dziedzinie socjologii kultury. Obszar zainteresowań naukowych i badawczych zawiera się zasadniczo w dziedzinie analiz kultury i antropologii symbolicznej, socjologii komunikowania, w tym komunikacji, kompetencji i przestrzeni międzykulturowej, socjologii języka i dziedzictwa kulturowego, ale także zarządzania międzykulturowego, socjologii edukacji, społeczeństwa wiedzy, socjologii tożsamości, osobowości i zmian kulturowych, oraz teoretycznej i praktycznej problematyki nowych w Polsce studiów ewakuacyjnych. Zagadnienia te analizowane są w perspektywie socjologii humanistycznej i socjologii interpretatywnej. Zasadniczym polem prowadzonych przez niego analiz jest obecna w doświadczeniu człowieka kultura, traktowana nie jako system zachowań, lecz obdarzony sensem, intencjonalny obiekt zaangażowania o silnych aspektach aksjologicznych. Pojmowana jest ona jako pełna sensu interakcja, zarówno w obszarze jednej kultury, jak i pomiędzy nimi.

**Spis treści:**

Wprowadzenie

**Kultury u swych źródeł**

1. Logotwórcze dynamizmy kultury
2. Kompetencje kulturowe jako problem badawczy
3. Socjologia rozwoju kulturowego

**Kultura jako wyzwanie**

4. Kultura jako „sumienie” cywilizacji
5. Kultura przejawem godności człowieka
6. Typy uproszczeń w socjologicznych analizach kultury

**Modelowanie tożsamości: od reprodukcji do projektu**

7. Komunikacja jako rzeczywistość interakcyjna człowieka
8. Osobowość interaktywna w dobie interakcji kultur
9. Komunikacja symboliczna w rozwoju tożsamości kulturowej

**Kultury w interakcji: poszerzanie uniwersum znaczeń**

10. Tożsamość w przestrzeni międzykulturowej
11. Komunikacja międzykulturowa jako transgresja
12. Zarządzanie międzykulturowe. Od przystosowania do rozwoju
13. Kultury w interakcji. O twórczym potencjale dziedzictwa i komunikacji