

Opis

"Trudności określenia socjologii kultury wynikają przede wszystkim z niejednoznaczności samego pojęcia kultury, z jego szerokiego i niejednorodnego zakresu, ze szczególnego nasilenia postaw wartościujących odnoszących się do zjawisk objętych tym pojęciem oraz z różnorodności tych postaw. Wszystkie wymienione aspekty wymagają omówienia, które trudno jednak będzie opgraniczyć do jednego rozdziału i zamknąć w zwartym wywodzie. Interferują one bowiem wielokrotnie w różnych działach problematyki kultury ujmowanej z socjologicznego punktu widzenia, muszą więc być uwzględniane w kolejnych punktach rozważań i w analizach licznych zagadnień szczegółowych".

Fragment tekstu

Spis treści

Przedmowa do trzeciego wydania. O socjologii kultury Antoniny Kłoskowskiej (Zbigniew Bokszański)

Przedmowa

- I. Wyodrębnienie socjologii kultury a pojęcie kultury
- II. Kultura a natura. Od ujęcia ontologicznego do metodologicznego
- III. Integracja kultury
- IV. Kategorie kultury. Akademickie i potoczne ujęcie
- V. Semiotyczne kryterium kultury symbolicznej
- VI. Aksjologiczne kryterium kultury symbolicznej
- VII. Społeczeństwo a kategorie kultury
- VIII. Modele i funkcje symbolicznego komunikowania
- IX. Społeczna sytuacja i środki komunikowania
- X. Kultura trzech układów
- XI. Dziedziny kultury symbolicznej. Socjologia sztuki
- XII. Struktura społeczna a kultura symboliczna
- XIII. Kryteria rozwoju kultury symbolicznej
- Zakończenie. Kultura symboliczna - poza zasadą autoteliczności

Bibliografia

Indeks nazwisk

Summary