

# **Militarna turystyka kulturowa** Tadeusz Jędrysiak, Armin Mikos von Rohrscheidt

W Polsce znajduje się około 16 tys. różnych obiektów budownictwa obronnego (zamki, forty, cytadele, twierdze, linie fortyfikacji, mury obronne). Prezentują one bogate wartości historyczne, krajobrazowe i kulturowe, dlatego cieszą się coraz większą popularnością jako również atrakcje turystyczne. Autorzy pokazali, czym są militarna turystyka kulturowa i dziedzictwo militarne oraz jakie elementy militarne dziedzictwa kulturowego występują w Polsce. Zostały także przedstawione atrakcje militarnej turystyki kulturowej na terenie Polski oraz formy organizacji tej turystyki w naszym kraju. Książkę wzbogacają liczne fotografie obrazujące militarne dziedzictwo kulturowe Polski.

Walory edytorskie podkreślają wartość publikacji. Kredowy papier i kolorowe fotografie umilają odbiór zebranych wiadomości.

Książka jest przeznaczona dla osób ciekawych dziedzictwa historycznego, materialnego i kulturowego sztuki fortyfikacyjnej w Polsce, a także wykładowców i studentów kierunków związanych z turystyką.

## **Spis treści**

Wprowadzenie

### **Rozdział I. Militarna turystyka kulturowa — zagadnienia ogólne ([Armin Mikos von Rohrscheidt](#))**

1. Definicje militarnej turystyki kulturowej i kulturowego dziedzictwa militarne
2. Potencjał militarnej turystyki kulturowej oraz typologia atrakcji turystycznych
3. Uczestnicy militarnej turystyki kulturowej
4. Zarys dziejów militarnej turystyki kulturowej
5. Główne destynacje militarnej turystyki kulturowej poza Polską
  - Obiekty warowne różnych typów i epok
  - Linie obronne
  - Pola bitew zagospodarowane turystycznie
  - Obiekty i miejsca innych typów
  - Eventy batalistyczne
  - Szlaki turystyczne o tematyce militarnej
6. Wspecjalizowani touroperatorzy militarnej turystyki kulturowej

### **Rozdział II. Militarne aspekty i elementy dziedzictwa kulturowego w Polsce ([Tadeusz Jędrysiak](#))**

1. Dzieje oręża polskiego
  - Siły zbrojne państwa polskiego na przestrzeni wieków

- Symbole i tradycje oręża w Wojsku Polskim i ich kultywowanie
  - Sławni polscy wodzowie, żołnierze i fortyfikatorzy
2. Broń wojskowa i wyposażenie wojskowe
    - Broń wojskowa
    - Wyposażenie wojskowe
  3. Budowle obronne na ziemiach polskich
    - Zadania oraz rodzaje budowli i urządzeń obronnych
    - Elementy, sposoby i systemy obronne stosowane w wojskowej sztuce obronnej
    - Historyczny rozwój obiektów obronnych na ziemiach polskich

### **Rozdział III. Atrakcje pierwotne militarnej turystyki kulturowej na terenie Polski** **([Tadeusz Jędrysiak](#), [Armin Mikos von Rohrscheidt](#))**

1. Pola ważniejszych bitew stoczonych na ziemiach polskich
2. Cmentarze wojenne
3. Średniowieczne zamki obronne
  - Zamki krzyżackie
  - Pozostałe zamki obronne
4. Twierdze i obiekty obronne powstałe w okresie od XVII w. do wybuchu I wojny światowej
5. Fortyfikacje i pozycje obronne polskie i obce z okresu II wojny światowej

### **Rozdział IV. Formy organizacji militarnej turystyki kulturowej w Polsce** ([Armin Mikos von Rohrscheidt](#), [Tadeusz Jędrysiak](#))

1. Miejsca ze zorganizowaną ofertą turystyczną
  - Oferta turystyczna twierdz i fortów
  - Muzea i ekspozycje militarne
  - Zagospodarowanie turystyczne pól bitewnych i miejsc martyrologii
  - Militarne trasy turystyczne
  - Cmentarze wojskowe i wojenne jako cele wypraw turystów
  - Miejsca związane z wybitnymi dowódcami wojskowymi
2. Militarne szlaki tematyczne jako oferta turystyczna
  - Szlaki zamków średniowiecznych
  - Szlak Fortyfikacji Mazurskich
  - Inne ważniejsze szlaki kulturowo-militarne
  - Szlaki wirtualne
3. Militarne turystyka eventowa: imprezy i wydarzenia kulturalne
  - Turnieje rycerskie
  - Inscenizacje sławnych bitew
  - Bractwa rycerskie i grupy odtwórstwa historycznego jako element potencjału turystycznego
  - Pozostałe eventy militarne
4. Oferenci wypraw i pakietów turystyki militarnej w Polsce

### **Rozdział V. Rozwój militarnej turystyki kulturowej w Polsce — wnioski i postulaty** **([Armin Mikos von Rohrscheidt](#))**

1. Uwagi wstępne
2. Postulaty odnośnie do oferty w miejscach i obiektach militarnej turystyki kulturowej
  - Pola bitewne
  - Średniowieczne zamki obronne
  - Twierdze i forty
  - Muzea wojskowe
3. Postulaty odnośnie do oferty militarnych eventów i inscenizacji historycznych

- Nowe miejsca eventów militarnych
  - Organizacja przez obiekty militarne własnych eventów cyklicznych
  - Uzgadnianie kalendarium eventów militarnych
  - Organizacja inscenizacji batalistycznych
  - Poziom inscenizacji batalistycznych
4. Postulaty odnośnie do organizacji militarnej turystyki kulturowej
- Istotne aspekty funkcjonowania turystycznych szlaków obiektów militarnych
  - Organizacja krajowego szlaku obiektów militarnych
  - Organizacja regionalnych szlaków obiektów militarnych
  - Propozycje projektów systemowych ukierunkowanych na popularyzację militarnej turystyki kulturowej
5. Postulaty odnośnie do działań wspierających rozwój oferty militarnej turystyki kulturowej
- Miejsce lokalnego potencjału militarno-kulturowego w regionalnych strategiach rozwoju turystyki
  - Analiza potencjału militarno-kulturowego Polski i jej regionów
  - Promocja produktów militarnej turystyki kulturowej
  - Współpraca z wyspecjalizowanymi touroperatorami

## Bibliografia