

Armin Mikos von Rohrscheidt

Regionalne szlaki tematyczne

Idea, potencjał, organizacja

PROKSENIA

Kraków 2010

- Recenzent:** prof. dr hab. Jacek Kaczmarek
- Korekta tekstu:** Marek Chadziński
- Zdjęcia na okładce:**
1. Katedra w Gnieźnie (fot. Z. Kruczek)
 2. Skansen Górniczy Królowa Luiza w Zabrze (fot. Z. Kruczek)
 3. Zamek w Malborku (fot. Z. Kruczek)
 4. Żarnowiec – ołtarz główny w dawnym kościele klasztornym (fot. A. Mikos von Rohrscheid)

Spis treści

Wprowadzenie w problematykę badawczą	5
Cel, zakres i problematyka pracy	5
Procedura badawcza	8
Terminy i etapy prowadzonych badań	11
Układ pracy.....	12
Materiały źródłowe i wtórne oraz sposób ich uzyskania.....	12
1. Szlaki tematyczne i ich funkcje w ofercie turystyki kulturowej	15
Wstęp.....	15
1.1. Szlaki turystyczne – terminologia i funkcje	16
1.2. Klasyfikacje szlaków turystycznych	22
1.3. Szlaki kulturowe i turystyczno-kulturowe jako oddzielna grupa szlaków turystycznych	26
1.4. Szlaki turystyczno-kulturowe funkcjonujące w Polsce	45
1.5. Propozycja klasyfikacji szlaków turystyczno-kulturowych według kryterium stopnia organizacji.....	51
1.6. Inne istotne postulaty odnoszące się do konstrukcji ofert szlaków turystyczno-kulturowych	63
2. Metoda oceny potencjału regionalnych tematycznych szlaków turystyczno-kulturowych	69
2.1. Potrzeba i cele oceny potencjału polskich szlaków turystyczno-kulturowych.....	69
2.2. Przegląd i krytyka wybranych analiz walorów turystycznych	71
2.3. Założenia koncepcyjne przy opracowywaniu metody analizy potencjału szlaków turystyczno-kulturowych ..	80
2.4. Procedury identyfikacyjne.....	88
2.5. Etapy oceny potencjału turystyczno-kulturowego szlaku tematycznego oraz zastosowane procedury badawcze	92
2.6. Źródła i narzędzia badawcze zastosowane do analizy potencjału szlaków	104
2.7. Zasady bonitacji i przyjęte proporcje bonitacyjne.....	113
2.8. Zasady konstrukcji i struktura formularza waloryzacyjnego.....	117
2.9. Formularz waloryzacyjny dla tematycznego szlaku kulturowo-turystycznego o zasięgu regionalnym	135
2.10. Zasady interpretacji wyników badania.....	163
3. Waloryzacja potencjału turystycznego i analiza wyników dla poszczególnych systemów.....	175
3.1. Analiza potencjału turystyczno-kulturowego Szlaku Piastowskiego	176
3.2. Analiza potencjału turystyczno-kulturowego Szlaku Cysterskiego (Pętla Pomorska).....	206
3.3. Analiza potencjału turystyczno-kulturowego Szlaku Zabytków Techniki Województwa Śląskiego.....	232
3.4. Analiza potencjału turystyczno-kulturowego Pomorskiego Szlaku Bursztynowego	259
3.5. Analiza potencjału turystyczno-kulturowego Szlaku Sakralnej Sztuki Barokowej im. Michaela Willmanna ..	286
4. Zbiorcza interpretacja wyników analizy potencjału regionalnych szlaków tematycznych	313
4.1. Analiza stanu badanych systemów w kontekście kryteriów szlaku materialnego	313
4.2. Analiza stanu badanych systemów w kontekście potencjału tematycznego i w odniesieniu do pozostałych form turystyki kulturowej	325
4.3. Analiza porównawcza pozostałych elementów potencjału turystycznego badanych systemów	336
4.4. Propozycje w odniesieniu do konstrukcji oferty polskich regionalnych szlaków tematycznych sformułowane na podstawie wyników analizy wybranych systemów	358
5. Podsumowanie.....	365
Spis tabel, rycin i załączników	369
Wykaz literatury i źródeł.....	371
Załączniki.....	387