

Czysta krew i filozofia. Wampiry stają się naprawdę niegrzeczne

Autorzy: [William Irwin](#), [George A. Dunn](#), [Rebecca Housel](#)

Musisz zrozumieć, że od setek, tysięcy lat my, wampiry, uważamy się za lepszych, innych od ludzi. Nasz stosunek do ludzi jest podobny do tego, jaki ludzie mają - dajmy na to - do krów. Są jadalni jak krowy, ale także milutcy.

Coś na ząb? Może masz ochotę na soczystą i krwawą historię? Pociągają Cię mroczne, zmysłowe i szokujące opowieści o wampirach? Jeśli serial Czysta krew jedynie zaostrił Twój apetyt i zmysły, jeżeli fascynuje Cię metafizyka i dwuznaczność moralna tego pełnego grozy świata albo Twoim narkotykiem są wypełniające ekran niegrzeczny seks, niebezpieczna miłość i nieznośne pożądanie - mamy dla Ciebie prawdziwie niebiańską przekąskę (żadnych syntetycznych substytutów!).

Poddanie się urokowi tej książki nie będzie Cię kosztowało ani kropli krwi, jednak po zakończeniu lektury Twoje postrzeganie rzeczywistości może ulec radykalnej zmianie. Na Twoją odpowiedzialność wręczamy Ci klucz do tajemnic świata wampirów. Jeśli jesteś w stanie oprzeć się ich urokom - zapraszamy na nocny spacer, oświetlany mroczną stroną księżycy. Ci, którzy z własnej woli przekraczacie tę granicę, porzućcie wszelką nadzieję!

Spis treści:

Podziękowania. Dla "nadmaturalnych", bez których nie możemy żyć (7)

Wstęp. "Jeśli w lesie pada drzewo, to wciąż pozostaje drzewem - czyż nie?" (9)

Część I: "Nienawidziłem wampirów, dopóki nie poznałem jednego z nich": etyczne aspekty relacji ludzi i wampirów

- 1. Zamienić w wampira czy nie. Moralne aspekty uczynienia z kogoś wampira (15)

Christopher Robichaud

- 2. Przebieranie się i udawanie człowieka. O integracji wampirów ze społecznością ludzi (27)

Jennifer Culver

- 3. Zwierzęta domowe, bydło i wyższe formy życia w Czystej krwi (41)

Ariadne Blayde i George A. Dunn

Część II: "Żywi inaczej": bycie martwym a polityka

- 4. Podpisano krwią. Prawa i umowa społeczna człowiek - wampir (59)

Joseph J. Foy

- 5. "Ależ kochanie, jeśli nie możemy zabijać ludzi, to jaki sens być wampirem?". Czy wampiry mogą być dobrymi obywatelami? (73)

William M. Curtis

- 6. Nieprawdziwa krew. Polityka sztuczności (87)

Bruce A. McClelland

Część III: "Ich krew uwodzi": pożądanie, seksualność i płęć

- 7. Wyjście z trumny a wyjście z szafy (101)

Patricia Brace i Robert Arp

- 8. "Jestem Sookie, usłyszcie mój krzyk!". Sookie Stackhouse i feministyczna ambiwalencja (119)

Lillian E. Craton i Kathryn E. Jonell

- 9. Sookie, Zygmunć i kompleks Edypa (133)

Ron Hirschbein

Część IV: "Właściwie to jestem starszy niż Jezus": sprawy naturalne, nadnaturalne i boskie

- 10. Tak się żyje w Bon Temps: ofiary, kozły ofiarne i dobra zabawa (149)

Kevin J. Corn i George A. Dunn

- 11. Czy wampiry są nienaturalne? (165)

Andrew Terjesen i Jenny Terjesen

- 12. Czy Bóg nienawidzi kłów? (181)

Adam Barkman

Część V: "Nasze istnienie to szaleństwo": metafizyka bytów nadnaturalnych

- 13. Serce wampira kryje motywy, których nie rozumie naukowy naturalizm (193)

Susan Peppers-Bates i Joshua Rust

- 14. W tajemnicy przed Sookie (209)

Fred Curry

- 15. Wampiry, zmiennokształtni i wilkołaki. Im znacznie się zmieniają, tym bardziej pozostają takie same (219)

Sarah Grubb

O autorach. "Nie wiem, za kogo się uważasz, ale zanim skończy się noc..." (231)