

Tajemny klucz do Millennium skandalisty Stiega Larssona.

Autor: [Irene Lind](#)

Klucz do literackiej enigmy

Korupcja polityczna, przestępczość, przemoc wobec kobiet, prostytutka, prawo do prywatności w epoce Internetu oraz niekontrolowana władza, jaką dysponują środki masowego przekazu — oto świat wyłaniający się z kart książek Stiega Larssona. Autor posługuje się konwencją kryminału i z lubością pławi się w ostrej krytyce współczesnego społeczeństwa, klas rządzących i światowej finansjery.

To proza nieprzewidywalna i bezkompromisowa, fascynująca i mroczna. Zakochał się w niej nawet Mario Vargas Llosa: "Powtarzam raz jeszcze, wcale się tego nie wstydząc: wspaniała", zaś krytycy i czytelnicy na całym świecie okrzyknęli ją arcydziełem gatunku.

Wydawnicza sensacja, doskonały autor kryminałów, który pojawił się znikąd. Świat powieści kryminalnych rzadko jednocześnie podziwia i żałuje tak wielkiego talentu, jak Stieg Larsson.
"Sunday Times"

To coś więcej niż powieść — to narkotyk.

"Le Nouvel Observateur"

Jeśli Ty również jesteś fanem powieści Larssona, proponujemy Ci literacką ucztę, która osłodzi Ci fakt, iż kolejne tomy już nie powstaną. Znajdziesz tu informacje najbardziej soczyste, zaskakujące, niezwykle, a czasem nawet skandalizujące, dotyczące tak trylogii, jak i postaci samego Stiega Larssona. Pozwolą Ci one zobaczyć fabułę z zupełnie innej perspektywy, oferując jednocześnie ponowne przeżycie bardzo silnych emocji.

Spis treści:

Przedmowa (7)

Część pierwsza: Autor i jego dzieło

- 1. O Stiegu Larssonie (12)**
- 2. Millennium: historia i anegdoty (32)**
- 3. Larsson, klatka po klatce (46)**

Część druga: Klucze do Millennium

- 4. Wątki (58)**
- 5. Tematy (90)**
- 6. Bohaterowie (116)**

Część trzecia: Co się kryje w tle Millennium

- 7. Szwecja Larssona (170)**
- 8. Glosariusz Millennium (188)**
- 9. Larssonofilia (208)**