

Lost: Zagubieni i filozofia. Mroczna strona wyspy.

Autor: Sharon Kaye

Witaj we wspaniałym świecie, w którym nikt nie wie, co się, u diabła, właściwie dzieje!

Zagubieni w czasie i przestrzeni

A jeśli ci powiem, że gdzieś na tej wyspie jest ogromne pudełko i cokolwiek sobie wyobrazisz, cokolwiek zechcesz, żeby się w nim znalazło, kiedy je otworzysz, znajdziesz w nim właśnie to. Co ty na to?

Każdemu z nas zdarzyło się kiedyś zgubić, choć na szczęście niewielu było rozbitkami wyrzuconymi przez morze na brzeg tropikalnej wyspy. Znasz jednak doskonale to uczucie — w obcym, złowrogim miejscu, z przejmującym przekonaniem, że już nigdy nie uda Ci się odnaleźć drogi do domu. A może pogubiłeś się bez wychodzenia z domu? We własnym życiu rodzinnym, duchowym, emocjonalnym i psychicznym?

Lost: Zagubieni odwołuje się do naszych najgłębszych lęków: obawy przed utratą kontaktu z tym wszystkim, co znamy i kochamy; strachu przed pozostaniem na nieznanym terytorium. Odkrywa również mroczne strony ludzkiej natury. Ten strach ma charakter filozoficzny — zmusza nas do zastanowienia się nad odpowiedzią na kluczowe pytania dotyczące nas samych i otaczającego nas świata.

My wszyscy, rozbitkowie na tej planecie, zastanawiamy się:

- Czy rzeczywiście "nic nie dzieje się bez powodu"?
- Skąd możemy mieć pewność, że nie jesteśmy pacjentami na oddziale psychiatrycznym?
- A jeśli bierzemy udział w eksperymencie prowadzonym w ramach Projektu Dharma?

Desmond mógł nie być w stanie uratować Charliego, ale ta książka z całą pewnością może uratować Ciebie.

Spis treści:

Wprowadzenie. L.O.S.T. w serialu Lost: Zagubieni (7)

Sharon M. Kaye

Część I: L - Love, czyli miłość

- 1. Co Jack i Locke są winni swoim ojcom? (17)

Michael W. Austin

- 2. Czy powinniśmy potępić Michaela za uratowanie Walta? (27)

Rebecca Vartabedian

- 3. Dylematy moralne: uprzedmiotowienie w serialu Lost: Zagubieni (37)
Robert Arp, Patricia Brace
- 4. Etyczne aspekty badań a Projekt Dharma (53)

Deborah R. Barnbaum

- 5. Wyspa etycznego subiektywizmu, a nie rajska wyspa (67)

George Wrisley

Część II: O - Origin, czyli pochodzenie

- 6. Sens i wolność na wyspie (83)

Sander Lee

- 7. Co byś zrobił? Odmienny stan świadomości w serialu Lost: Zagubieni (101)

Charles Taliaferro, Dan Kastrul

- 8. Wyspa jako sprawdzian wolnej woli. Wolność redefinicji a wewnętrzny determinizm w serialu Lost: Zagubieni (117)

Charles Girard, David Meulemans

- 9. Lost: Zagubieni, Trzeci policjant i ontologia partyzancka (135)

Jessica Engelking

- 10. Zagubieni w kodach. Interpretacja i dekonstrukcja fabuły serialu (147)
Tom Grimwood

Część III: S - Survival, czyli przetrwanie

- 11. Zamknięte drzwi... wyspy. Serial Lost: Zagubieni z perspektywy filozofii Sartre'a (163)

Sandra Bonetto

- 12. "Inni nadchodzą". Ideologia i inność w serialu Lost: Zagubieni (177)

Karen Gaffney

- 13. Umęczone dusze (193)

Scott Parker

- 14. Przyjaciele i wrogowie w stanie natury. Pod nieobecność Hobbesa i w obecności Schmitta (209)

Peter S. Fosl

- 15. Stan natury w serialu Lost: Zagubieni (233)

Richard Davies

Część IV: T - Transformation, czyli przemiana

- 16. Taoizm Johna Locke'a (255)

Shai Biderman, William J. Devlin

- 17. Ćmy i ludzie. Ścieżki do odkupienia na wyspie drugiej szansy (269)
Brett Chandler Patterson

- 18. Nic nie dzieje się bez powodu (291)

David Werther

- 19. "Nie należy mylić przypadku z przeznaczeniem". Zbiegi okoliczności w serialu
Lost: Zagubieni (303)

Briony Addey

- 20. Tomasz z Akwinu i Rose o wierze i rozumie (317)

Daniel B. Gallagher

- 21. Lost: Zagubieni i problem życia po narodzinach (331)

Jeremy Barris

O autorach (343)