

Kodeks Leonarda da Vinci.

Autor: Juan Carlos Cubeiro

Poprzez tę nowatorską w formie opowieść -- barwną i niezwykle zajmującą, a zarazem głęboką -- Cubeiro szczegółowo wyjaśnia, w jaki sposób otoczenie warunkuje nasz rozwój oraz nasze zachowanie.

Juan Antonio Castellanos

Gdy już posmakowałeś lotu, zawsze będziesz chodzić po ziemi z oczami utkwionymi w niebo, bo tam właśnie byłeś i tam zawsze będziesz pragnął powrócić.

Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci wielkim artystą był -- jakby powiedział osławiony gombrowiczowski profesor Pimko. W naszej (tylko odrobinę upupionej) zbiorowej pamięci ta postać zapisała się jako genialny wynalazca, malarz, architekt, filozof, matematyk, anatom, geolog... Krótko mówiąc, modelowy człowiek renesansu. Umysł zdecydowanie wyprzedzający swoje czasy, a kto wie, może również i nasze? Wizjoner, wprawiający świat w ruch, pobudzający ludzi do działania.

A jednak jego geniusz to nie tyle dar niebios, co starannie pielęgnowane i rozwijane przez lata talenty oraz umiejętności. To także niespokojny i piękny umysł, poszukujący nieschematycznych rozwiązań. Czy odnalazłby się w XXI wieku? Prawdopodobnie bez większych problemów mógłby konkurować z najtęższymi umysłami naszych czasów.

Fascynująca i ponadczasowa książka Juana Carlosa Cubeiry, napisana w duchu nowego milenium, odwołuje się do oryginalnych tekstów Leonarda da Vinci, prowadząc z nimi inspirujący dialog. Obudzi ona w Tobie niepokój i ciekawość -- poczujesz się niczym odkrywca rozwiązujący zagadkę tajemnic zawartych w wielkich dziełach i genialnych wynalazkach mistrza.

Spis treści:

Przedmowa (Luis Alberto de Cuenca) (7)

Przedmowa (Rosa María García) (9)

Wstęp (11)

1. Budzenie się ciekawości (Anchiano, 1452 - 1457) (17)

2. Na tropie powołania (Vinci, 1457 - 1468) (33)

3. Nauka w pracowni (Florencja, 1468 - 1482) (49)

4. Dworskie inicjatywy (Mediolan, 1482 - 1500) (79)

5. W ciągłym ruchu (Florencja - Rzym, 1500 - 1506) (119)

6. Akceptacja sławy (Mediolan - Rzym, 1506 - 1515) (153)

7. Spokojna śmierć (Amboise, 1516 - 1519) (183)

8. Reputacja, czyli Leonardo po Leonardzie (195)

9. Leonardo, czyli co czyni geniusza (209)

10. Przywódcom pod rozwagę - ratujmy Leonarda (219)

Bibliografia (225)