

Popkultura dla blondynek.

Autor: Michał Jędryka

- Jaka jest różnica między malarstwem Moneta i Maneta?
- Czy "acid jazz" ma coś wspólnego z kwasem?
- Po co pisać grube książki, skoro da się je streścić w kilku zdaniach?
- Dlaczego lepiej wiedzieć i milczeć, niż odwrotnie?

Droga Czytelniczko, Szanowny Czytelniku!

Bez względu na to, jaki jest Twój kolor włosów (jeżeli w ogóle masz włosy), wiek, stan konta i cywilny oraz to, które z pierwszo- i drugorzędnych cech płciowych przyszło Ci reprezentować, na pewno zgodzisz się ze mną, że są takie dziedziny życia, w których jesteś... kompletną blondynką. W szkole pochłaniało Cię sporządzanie listy gości na weekendową imprezę, a i teraz bardziej Ci po drodze do multipleksu niż filharmonii. I bardzo dobrze. Sztuka przez duże "S" oraz kultura przez wielkie "K" są zwykle trudne w odbiorze, mało zrozumiałe i śmiertelnie nudne. Jakby autor za swe męki twórcze mścił się na odbiorcy. Nie ulega jednak wątpliwości, że na pewnych rzeczach znać się po prostu wypada!

Oto pigułka wiedzy. Wcale nie gorzka, napisana w sposób przystępny, zwyczajnie i dla ludzi. Bez niepotrzebnego intelektualnego zadęcia i zdań wielokrotnie złożonych. Chociaż właśnie o tym traktuje -- o wielkiej literaturze, zawartej w mnóstwie tomów, kakofonii dźwięków, składającej się na niepowtarzalną muzykę, historii malarstwa i różnicy między tym, co jest łatwo dostępne i przyswajalne, a tym, co wymaga pasji, talentu i zaangażowania. Jednak przede wszystkim jest to instrukcja poruszania się po zupełnie innym świecie.

Popkultura dla blondynek proponuje Ci nową rzeczywistość, złożoną z obrazów, słów, nut, a przede wszystkim z pracy Twojej wyobraźni. Poznasz wszystkie Muzy po imieniu, co zdecydowanie poprawi jakość innych Twoich przyjaźni. Zyskasz odrobinę oglądy, erudycji i świadomości. Pożegnasz się z dylematem, co wpisać w rubryce "zainteresowania" w Twoim CV. A jeśli nie masz czasu na intelektualną gimnastykę i wyrabianie sobie własnych opinii, zawsze możesz nauczyć się na pamięć prezentowanych tu poglądów i wypowiadać je jako własne. Prawa autorskie nie obejmują wiedzy.

Przyłącz się do krucjaty przeciw głupocie!

Uwaga:

Limitowana edycja!

Wersja specjalna, poszerzona o fragmenty dla Panów!

UWAGA! Niektóre fragmenty mogą spowodować rozmazanie makijażu z powodu ataku nieopanowanego śmiechu.

Spis treści:

Wstęp (7)

Rozdział 1. Twoje ulubione filmy. Na przykładach, których nigdy nie oglądałaś (9)

Rozdział 2. Być sobą? W żadnym wypadku! Jak być niepowtarzalną, będąc powtarzalną? (23)

Rozdział 3. Dlaczego książki są tak grube, skoro można je sprowadzić do paru zdań? (31)
Rozdział 4. Słuszne opinie, których raczej nie należy wypowiadać w towarzystwie (51)
Rozdział 5. Koszmar CV: moje hobby (59)
Rozdział 6. Tak to każdy umie namalować! (67)
Rozdział 7. Straszne nudy! Filozofia i zdania wielokrotnie złożone (77)
Rozdział 8. Czy wystarczy się nie znać na polityce? (85)
Rozdział 9. Suma cudem unikniętych wypadków drogowych, czyli prawo jazdy dla blondynek (91)
Rozdział 10. ...i inne dźwięki. Poradnik dla miłośniczek muzyki pop (99)
Rozdział 11. Miłość, seks, orgazm i te rzeczy. Opinie do bezpiecznej konwersacji z płcią przeciwną (109)
Rozdział 12. Jak, dzięki tej książce, zdobyć serce chłopaka (dziewczyny) i żyć długo i szczęśliwie? (121)
Rozdział 13. Czy blondynki mają migrenę? ABC stresu (125)
Rozdział 14. Łysa blondynka? (131)
Postówie (137)
Słowniczek (139)
Skorowidz (155)