

Opis

"Monografia (...) dotyczy aktualnej i doniosłej współcześnie problematyki jaką jest wielokulturowość, wielorakie zróżnicowanie, globalizacja i stale aktualna różnorodna tożsamość. Problematyka dotycząca owych zjawisk i procesów współczesnego świata jest wprost fundamentalna w każdym obywatelskim społeczeństwie, jakim już od dawna jesteśmy, ale pragniemy się nadal doskonalić."
(z recenzji prof. Stanisława Kosińskiego)

Spis treści

Oxana Kozlova, Agnieszka Kołodziej-Durnaś

Słowo wstępne

Anna Śliz, Uniwersytet Opolski Marek S. Szczepański, Uniwersytet Śląski

Czy Polska jest wielokulturowa?

Andrzej Sakson, Instytut Zachodni w Poznaniu

Spory o przeszłość w społecznościach postmigracyjnych

Grzegorz J. Kaczyński, Università di Catania

Imigracja liminalna we Włoszech. Przypadek sycylijski

Wojciech Świętkiewicz, Uniwersytet Śląski

Tożsamości narodowe w górnośląskiej przestrzeni kulturowej

Władysław Misiak, Uniwersytet Warszawski

Kulturowy i społeczny wymiar glocalizacji. Ujęcie teoretyczne i aplikacyjne na przykładzie rzeczywistości środowisk miejskich

Kazimierz Doktor, Wyższa Szkoła Finansów i Zarządzania w Warszawie

Pluralizm kultur organizacyjnych i narodowych

Karol Piasecki, Uniwersytet Szczeciński

Ludy uralskie we współczesnej Europie - od akulturacji do emancypacji

Jarema Drozdowicz, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

W poszukiwaniu utraconych źródeł. Niemiecka koncepcja narodu w okresie narodowego socjalizmu i jej współczesne reminiscencje

Marcin Dębicki, Uniwersytet Wrocławski

Kolei żelaznej droga od nacjonalizmu do regionalizmu Historyczno-kulturowe uwarunkowania funkcjonowania instytucji na ziemiach polskich

Arkadiusz Kołodziej, Uniwersytet Szczeciński Teoria systemu społecznego a problem zróżnicowania w obrębie organizacji

Krzysztof Tomanek, Uniwersytet Jagielloński Lojalność wobec korporacji - od wspólnotowości do afirmacji ja

Dominika Polkowska, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowski w Lublinie

Spółeczna odpowiedzialność uczelni a zasady dobrych praktyk

Kalina Kukielko-Rogozińska, Szkoła Nauk Społecznych przy IFiS PAN, Warszawa

Pragnienie re-trybalizacji a rzeczywistość społeczna czyli kilka słów o sztuce i artyście w "globalnej wiosce Marshalla McLuhana

Karolina Izdebska, Uniwersytet Szczeciński Pożegnanie z Polską? Znaki tożsamości kulturowej i narodowej w pracach współczesnych artystów polskich

Dorota Kowalewska, Uniwersytet Szczeciński

Organizacje mniejszości narodowych i etnicznych w Polsce po 1989 roku - nowe prawa, ale czy nowa aktywność?