

[opis]

Książka porusza aspekty bezpieczeństwa człowieka i wpisuje się w ogólną dyskusję na temat współczesnych zagrożeń społeczno-kulturowych oraz kształtowania świadomości człowieka w tym obszarze. Jest to na tyle ważne zagadnienie, gdyż bezpieczeństwo społeczne i kulturowe wymagają również wsparcia w sferze personalnej. Analizując doświadczenia zagraniczne w obszarze społecznego i kulturowego wymiaru bezpieczeństwa człowieka, dostrzec można znaczące różnice nie tylko w ochronie instytucjonalnej, ale także społecznej, organizacyjnej, stąd też autorzy podręcznika wykorzystali to w przedstawionych wnioskach i propozycjach w Polsce. Autorzy scharakteryzowali najważniejsze zmiany społeczne i kulturowe, które zachodzą w społeczeństwie pod kątem bezpieczeństwa personalnego (człowieka, grupy społecznej). Podręcznik zawiera podstawowe definicje, terminy związane z bezpieczeństwem personalnym, społecznym, kulturowym oraz edukacją dla bezpieczeństwa. Przedstawiona została siatka pojęciowa z tych obszarów, a także analiza współczesnych zagrożeń personalnych, społecznych i kulturowych zagrażających bezpieczeństwu człowieka.

[autor]

Janusz Gierszewski

dr hab. profesor Akademii Pomorskiej w Słupsku i WSBPiI Apeiron w Krakowie, dyrektor Instytutu Bezpieczeństwa Narodowego WNoZiB AP. Zajmuje się problematyką bezpieczeństwa narodowego, a w szczególności organizacją systemu bezpieczeństwa wewnętrznego i bezpieczeństwem społecznym. Uwzględniając interdyscyplinarny charakter badań nad bezpieczeństwem, podejmuje także zagadnienia organizacyjnej oraz prawnej problematyki bezpieczeństwa. Autor kilkudziesięciu prac naukowych z różnych aspektów bezpieczeństwa i porządku publicznego.

[autor]

Krzysztof Drabik

doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Instytucie Nauk Humanistycznych na Wydziale Bezpieczeństwa Narodowego Akademii Obrony Narodowej w Warszawie. Absolwent Wyższej Szkoły Oficerskiej Wojsk Rakietowych i Artylerii w Toruniu, Wydziału Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Stopień doktora nauk humanistycznych uzyskał na Wydziale Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Opublikował monografię pt. *Etyka bezpieczeństwa w starości* (Warszawa 2011) oraz kilkadziesiąt artykułów z zakresu filozofii bezpieczeństwa, teorii wojny i pokoju, bezpieczeństwa międzynarodowego, polemologii i irenologii.

[spis]

Wprowadzenie

Rozdział 1. Kulturowy wymiar bezpieczeństwa

- 1.1. Bezpieczeństwo jako wartość
- 1.2. Podmiot w kulturze bezpieczeństwa
- 1.3. Bezpieczeństwo jako substytut szczęścia
- 1.4. Świadomość społeczna w kształtowaniu bezpieczeństwa

Rozdział 2. Bezpieczeństwo społeczności lokalnych

- 2.1. Bezpieczeństwo w środowisku lokalnym
- 2.2. Zagrożenia bezpieczeństwa lokalnego
- 2.3. Instytucje bezpieczeństwa lokalnego

Rozdział 3. Bezpieczeństwo kulturowe

- 3.1. Istota i uwarunkowania bezpieczeństwa kulturowego
 - 3.1.1. Pojęcie, cechy i funkcje kultury
 - 3.1.2. Pojęcie i podstawowe obszary bezpieczeństwa kulturowego
- 3.2. Wyzwania i zagrożenia dla bezpieczeństwa kulturowego
- 3.3. Akty prawne i instytucje w działaniu na rzecz bezpieczeństwa kulturowego
- 3.4. Edukacja wobec zagrożeń bezpieczeństwa kulturowego

Zakończenie

Wykaz tabel i rysunków

Bibliografia