

Tytuł: **Praca magisterska - Licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej (wyd. VI)**

Autorzy: Radosław Zenderowski

Wydawnictwo: CeDeWu.pl

Rok wydania: **2011**

Opis:

- **Czym jest praca magisterska?**
- **Jak wybrać i określić temat oraz tytuł pracy magisterskiej?**
- **Jak przygotować poprawną strukturę i plan pracy?**
- **Jak powinien być napisany Wstęp i co powinno się w nim koniecznie znaleźć?**
- **Jak prawidłowo zredagować? Zakończenie?**
- **Jak napisać rozdział pracy magisterskiej, od czego zacząć i na czym skończyć?**
- **Co przesądza o dobrym stylu pracy?**
- **Jak spełnić wymogi techniczne (edytorskie) pracy magisterskiej?**
- **Czy, kiedy i jak stosować skróty i symbole?**
- **Czy, kiedy i w którym miejscu zamieszczać w pracy Aneks?**
- **Jak cytować?**
- **Jak unikać cytologii?**
- **Jak sporządzać prawidłowo przypisy?**

Jak wiadomo, praca magisterska ma być m.in. sprawdzianem opanowania przez studenta warsztatu naukowego. Otóż, jeżeli uważnie przeczyta się niniejszą książkę - otrzymuje się komplet narzędzi tego warsztatu i "instrukcję ich obsługi". Zazwyczaj wszelkie "instrukcje" bywają pisane językiem hermetycznie technicznym, niezrozumiałym i są śmiertelnie nudne. Czegoś podobnego nie można zarzucić książce Radosława Zenderowskiego. Przeciwnie, jest przystępna, napisana z dużym poczuciem humoru. Czyta się ją z zaciekawieniem. I choć z pewnym przymrużeniem oka, to jednak z szacunkiem traktuje potencjalnych magistrów i bardzo poważnie podchodzi do ich dylematów. Jako doświadczony promotor wielu prac magisterskich stwierdzam, że naprawdę trudno cokolwiek zarzucić treści (i formie) tej książki.

Prof. dr hab. Aniela Dylus

Spis treści:

WSTĘP 9

CZEŚĆ I.

TREŚĆ - PODSTAWOWE WYMOGI FORMALNE

- 1. Czym jest praca magisterska? 11**
- 2. Temat i tytuł pracy 15**
- 3. Struktura i plan pracy ? podstawowe wymogi metodologiczne 18**
- 4. Zasady konstruowania "Wstępu" 20**
- 5. Zasady konstruowania "Zakończenia" 30**
- 6. Układ rozdziału 32**
- 7. Styl pracy 35**

CZEŚĆ II.

ESTETYKA TEKSTU PRACY MAGISTERSKIEJ

1. Układ pracy i tekstu 39

- A. Marginesy [39]**
- B. Odstęp między wierszami [39]**
- C. Tabulatory [39]**
- D. Czcionka [40]**
- E. Numeracja [40]**
- F. Justowanie [40]**
- G. Odsyłacze do przypisów [40]**
- H. Dzielenie wyrazów [41]**
- I. Akapity [41]**
- J. Wyróżnienia w tekście oraz poszczególnych partiach tekstu [43]**
- K. Wyliczenia w tekście oraz poszczególnych partiach tekstu [44]**
- L. Strona tytułowa [47]**
- Ł. Spis treści [48]**
- M. Sposób oprawy [49]**

2. Prezentacje graficzne 49

- A. Zasady ogólne [49]**
- B. Tabele i tablice [51]**
- C. Wykresy [55]**
- D. Diagramy [57]**
- E. Schematy i rysunki [58]**
- F. Fotografie [61]**

3. Skrót i symbole 62

- A. Przedmiot skrótu i symbolu [62]**
- B. Wyjaśnianie skrótów i symboli [63]**
- C. Umieszczenie skrótów i symboli w zdaniu [65]**
- D. Skracanie imion [65]**

4. Cytaty i sposoby cytowania 65

- A. Zasady ogólne [65]**
- B. Skracanie cytatów [66]**
- C. Podkreślenie w cytacie [66]**
- D. Komentarz autorski w cytacie [67]**
- E. Cytat w cytacie [67]**

5. Przypisy 68

- A. Zasady ogólne [68]**
- B. Rodzaje przypisów - kryterium funkcji i celu [69]**
 - Przypis źródłowy zwykły
 - Przypis źródłowy rozszerzony
 - Przypis polemiczny zwykły
 - Przypis polemiczny rozszerzony
 - Przypis dygresyjny
 - Przypis odsyłający
- C. Rodzaje przypisów - kryterium źródła [73]**
 - Prace samoistne
 - Rozdziały w pracach samoistnych

- Artykuły w pracach zbiorowych
- Czasopisma (artykuły w czasopismach)
- Inne
- D. Zasady cytowania - ciąg przypisów [81]
- E. Stosowane skróty bibliograficzne [83]
- 6. "Bibliografia" 84
 - A. Zasady ogólne [84]
 - B. Źródła i opracowania [84]
 - C. Dalsze kryteria podziału [87]
 - D. Forma zapisu poszczególnych pozycji [90]
 - Prace samoistne
 - Rozdziały w pracach samoistnych
 - Artykuły w pracach zbiorowych
 - Czasopisma (artykuły w czasopismach)
 - Inne
- 7. "Aneks" (Załączniki) 94
- 8. "Streszczenie" 96
- 9. Korekta pracy 96

CZĘŚĆ III.

JAK SKUTECZNIE PISAĆ PRACĘ?

1. Od czego zacząć? 100
2. Jak dotrzeć do odpowiednich źródeł i opracowań? 105
3. Co zrobić z zebranymi materiałami? Jak pisać? 116

CZĘŚĆ IV.

OBRONA PRACY MAGISTERSKIEJ

1. Przed obroną pracy 119
2. W czasie obrony pracy i po niej 127

CZĘŚĆ V.

PLAGIAT. ISTOTA - RODZAJE - SKUTKI

1. Co to jest plagiat 132
2. Co stanowi przedmiot ochrony ze strony prawa autorskiego 133
3. Jakie są rodzaje plagiatu 134
4. Jakie są konsekwencje popełnienia plagiatu 135

WYBRANA LITERATURA 138

WYKAZ SCHEMATÓW 139

WYKAZ TABEL 140

ANEKS 141