

Opis

Niniejsza książka została napisana z myślą o tych wszystkich, którzy chcieliby napisać swoje prace zaliczeniowe bazując w przeważającej mierze na zasobach internetowych, a jednocześnie nie narażać się na oskarżenia o „pójście na łatwiznę” i pisanie pracy „po najmniejszej linii oporu”. Autorzy udowadniają, że w Internecie (to znaczy bez wychodzenia z domu), znaleźć można wiele wartościowych opracowań i materiałów źródłowych. Tradycyjne biblioteki są co prawda nadal ważnym źródłem informacji naukowej, ale nawet i one współcześnie wiele swoich zasobów udostępniają w Internecie. W ostateczności przez Internet można zamówić w nich drukowane pozycje książkowe, które w określonym miejscu i czasie czekają na odbiór.

Czytelnik w niniejszej książce znajdzie odpowiedź m.in. na następujące pytania:

- W jaki sposób korzystać z Internetu pisząc swoją pracę dyplomową?
- Na które strony WWW zajrzeć szukając wartościowych źródeł i opracowań?
- W jaki sposób cytować pozyskany materiał?

Czytelnik zyska ponadto cenną wiedzę na temat prawnych i moralnych aspektów korzystania z Internetu w procesie pozyskiwania materiałów do swojej pracy dyplomowej. Dzięki lekturze tej książki nie będzie on bezradny wobec (krępujących) pytań o skalę i sposób wykorzystania publikacji umieszczonych w Internecie.

Autorzy niniejszego opracowania doskonale zdają sobie sprawę z faktu, że liczne grono piszących prace naukowe nie ma możliwości spędzania wielu godzin w bibliotece, a koszt zakupu poszczególnych książek i czasopism przekracza ich możliwości finansowe. Do nich zatem w pierwszej kolejności adresowana jest niniejsza publikacja. Uczmy się mądrze korzystać z Internetu.

Spis treści

Zamiast wstępu 7

1. Czym jest Internet? Dlaczego stanowi nieocenione narzędzie w rozwoju nauki? (R. Zenderowski) 9
2. Czym jest praca dyplomowa? Podstawowe wymogi (R. Zenderowski) 13
 - 2.1. Uwagi ogólne 13
 - 2.2. Temat i tytuł pracy 16
 - 2.3. Struktura i plan pracy 19
 - 2.4. Konstrukcja „Wstępu” 21
 - 2.5. Konstrukcja „Zakończenia” 29
 - 2.6. Układ rozdziału 31
 - 2.7. Styl pracy 33
3. Internet jako zbiór tekstów potrzebnych do napisania pracy naukowej (K. Pawlik, R. Zenderowski) 37
 - 3.1. Internet jako miejsce publikacji materiałów o charakterze źródłowym 37
 - 3.1.1. Akty normatywne 37
 - 3.1.2. Orzeczenia sądowe 45
 - 3.1.3. Rezolucje, apele, deklaracje, oświadczenia (publiczne) 49
 - 3.1.4. Dokumenty osobiste, blogi, fora dyskusyjne 50
 - 3.2. Internet jako miejsce publikacji opracowań 51
 - 3.2.1. Biblioteki wirtualne 51
 - 3.2.2. Czasopisma naukowe, popularnonaukowe i publicystyka 63
 - 3.2.3. Encyklopedie wirtualne 65

3.2.4. Strony www instytucji naukowych	68
3.2.5. Strony www ludzi nauki	70
3.2.6. Strony www pasjonatów danej dziedziny	71
3.2.7. Strony www konferencji naukowych	72
3.3. Internetowe fora dyskusyjne	73
4. Harmonogram prac i zasady gromadzenia oraz selekcji materiału (R. Zenderowski)	75
4.1. Od czego zacząć?	75
4.2. Jak dotrzeć do odpowiednich źródeł i opracowań?	81
4.3. Co zrobić z zebranymi materiałami? Jak pisać?	90
5. Sposoby cytowania materiałów zaczerpniętych z Internetu (R. Zenderowski)	93
5.1. Przypisy	93
5.1.1. Zasady ogólne	93
5.1.2. Rodzaje przypisów - kryterium funkcji i celu	94
5.1.3. Rodzaje przypisów - kryterium źródła	98
5.1.4. Zasady cytowania - ciąg przypisów	106
5.1.5. Stosowane skróty bibliograficzne	108
5.2. Bibliografia	108
5.2.1. Zasady ogólne	108
5.2.2. Źródła i opracowania	109
5.2.3. Dalsze kryteria podziału	111
5.2.4. Forma zapisu poszczególnych pozycji	114
6. Czym jest plagiat? Jak go (nieświadomie) nie popełnić? (K. Pawlik, R. Zenderowski)	119
6.1. Co to jest plagiat?	120
6.2. Co stanowi przedmiot ochrony ze strony prawa autorskiego?	121
6.3. Jakie są rodzaje plagiatu?	123
6.4. Jakie są konsekwencje popełnienia plagiatu?	125
6.5. Jakie są rodzaje plagiatu?	127
6.6. Jakie są konsekwencje popełnienia plagiatu?	130
7. Ghostwriting w pracach dyplomowych (K. Pawlik)	139
7.1. Co to jest ghostwriting?	140
7.2. Czy umowa o napisanie pracy dyplomowej jest ważna?	141
7.3. Autorstwo pracy dyplomowej a prawo autorskie	143
7.4. Odpowiedzialność dyscyplinarna i administracyjna studenta (absolwenta)	144
7.5. Odpowiedzialność karna za posługiwanie się zamówioną pracą dyplomową	145
8. Udostępnianie swoich tekstów w Internecie - aspekty prawne (K. Pawlik)	151
8.1. Czy można opublikować własną pracę dyplomową?	152
8.2. Publikowanie fragmentów pracy dyplomowej a problem współautorstwa	153
8.3. Głębokie linkowanie - czy naprawdę zakazane?	154
9. Czy tradycyjne biblioteki są nam jeszcze, w XXI wieku, potrzebne? (K. Pawlik, R. Zenderowski)	157
Wykaz tabel, schematów i ramek	161
Aneks	163

Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych 163

Ustawa Prawo o szkolnictwie wyższym 176

Kodeks cywilny (wybrane artykuły) 180

Kodeks karny (wybrane artykuły) 180