

Spis treści

Od Autorki 7

Wprowadzenie 9

I EDUKACYJNE NIESPODZIANKI SPOTKANIA Z TEKSTEM

„Przymus kulturowy" a lektura tekstów w szkole 19

Wobec konwencji szkolnych analiz literackich, czyli gotycyzm

„źle obecny" w edukacji polonistycznej 37

Zjawisko aplikacji w procesie uczniowskiego odbioru psalmu

Nadrzekami Babilonu (137',9) 45

Świat przedstawiony i świat przedstawiany w procesie odbioru

tekstów malarskich 54

Przywołanie Jana Amosa Komeńskiego 70

II POSZUKIWANIE ODBIORCZEGO KLUCZA

Porozumienie z Janem Jakubem Rousseau i 89

Tekst życia Jana Jakuba Rousseau - skrót biograficzny

według Gustawa Lanson'a i P. Tuffrau 93

Kalendarium życia Jana Jakuba Rousseau według Michela Launay 102

Aplikacja pedagogiczna 109

Rousseau i antypedagogika 134

Walory tekstu Emil 137

„To, co jest" - ontologiczne spojrzenie na chatę w Bronowicach 143

„Oddać się do dyspozycji ..." 143

„Ensemble jak z feerii, z bajki..." 147

Obywatele świata dramatu 159

Ścieżki rozpoznane 179

„W Polsce, czyli nigdzie..." (Alfred Jarry 1873-1907) 184

„Przekleństwo niewoli" 194

Tolkienowskie „doświadczenie życia" 203

Tekst życia pisarza i źródła twórczej inspiracji 203

Mityczność Władcy Pierścieni 210

6 Życ w odbiorze... Czytelnicze wyzwanie z pozycji edukacji

Liryki Leopolda Staffa „do odczytu” 227

„Problemat dzieła i problemat artysty” 227

Czytanie obrazu czy przekład intersemiotyczny? 231

Tajemnica tekstów Leopolda Staffa 241

„Przestrzeń wewnętrzna” liryków „Apollina polskiej poezji” 253

Podsumowanie 265

Odautorska nota wydawnicza 267

Resume , 268

Indeks nazwisk 269