

Bilans. Znaczenie, koncepcje sporządzenia, formy prezentacji Waldemar Gos

Bilans. Znaczenie, koncepcje sporządzenia, formy prezentacji przedstawia zasady i formy sporządzania bilansu oraz dodatkowych zestawień wyjaśniających jego pozycje (rachunku zysków i strat, rachunku przepływów pieniężnych), które będą zaspokajały potrzeby informacyjne różnych użytkowników.

Autor, [Waldemar Gos](#), podzielił książkę na pięć rozdziałów, które dotyczą sporządzania bilansu i jego związków z rachunkiem zysków i strat oraz rachunkiem przepływów pieniężnych. Należy zaznaczyć, że treści koncentrują się na jednostkowym sprawozdaniu finansowym. Rozdział pierwszy jest poświęcony istocie, zakresowi, znaczeniu, zasadom sporządzania oraz cechom jakościowym sprawozdania finansowego. Prezentuje się w nim również teorię wartości jako aktualny kierunek rozwoju bilansu. W rozdziale drugim scharakteryzowano bilans. Przedstawiono w syntetyczny sposób elementy aktywów, zobowiązań. Szczególną uwagę poświęcono zagadnieniom związanym z uznawaniem i wyceną tych składników bilansu. Podjęto również próbę identyfikacji czynników kształtujących aktywa i zobowiązania, a w konsekwencji poziom kapitału własnego. W kolejnym rozdziale przedstawiono koncepcje prezentacji bilansu. Wskazano zależność formy prezentacji bilansu od potrzeb w zakresie ustalania płynności finansowej oraz określania zasad wyceny. Omówiono również znaczenie dostosowania zakładowego planu kont do różnych form prezentacji bilansu. Wychodząc z założenia, że zgodnie z teorią wartości poziom kapitału własnego, w tym wyniku finansowego, zależy od parametrów wartości stosowanych przy wycenie aktywów i zobowiązań, w rozdziale czwartym scharakteryzowano istotę wyniku finansowego oraz znaczenie całościowego wyniku finansowego. W rozdziale piątym [Autor](#) ukazał związki między bilansem a przepływami pieniężnymi. Relacje te zostały zaprezentowane na przykładach liczbowych.

Spis treści

Wstęp

Rozdział 1. Ogólna charakterystyka sprawozdawczości finansowej

- 1.1. Wybrane poglądy na temat istoty, celów i funkcji rachunkowości
- 1.2. Zakres sprawozdania finansowego
- 1.3. Kierunki ewolucji sprawozdawczości finansowej
- 1.4. Zasady sporządzania sprawozdań finansowych

Rozdział 2. Bilans jako podstawowy element sprawozdania finansowego

- 2.1. Istota i charakterystyka wybranych teorii bilansowych
- 2.2. Charakterystyka oraz zasady uznawania aktywów i zobowiązań w świetle regulacji bilansowych

- 2.3. Parametry stosowane w wycenie aktywów i zobowiązań
- 2.4. Znaczenie szacunków i profesjonalnego osądu w wycenie bilansowej
- 2.5. Odnoszenie zmian wartości aktywów i zobowiązań
- 2.6. Relacje między księgową a rynkową wartością przedsiębiorstwa
- 2.7. Czynniki kształtujące wartość aktywów i zobowiązań

Rozdział 3. Prezentacja aktywów i zobowiązań

- 3.1. Formy prezentacji aktywów i pasywów
- 3.2. Ujawnienie informacji o aktywach i pasywach w świetle polskiego standardu sprawozdawczego
- 3.3. Prezentacja bilansu według MSR/MSSF
- 3.4. Podstawowe różnice w kwalifikacji aktywów i zobowiązań według MSR i ustawy o rachunkowości
- 3.5. Klasyfikacja aktywów i zobowiązań na potrzeby ustalenia płynności finansowej
- 3.6. Prezentacja pozycji bilansu według metod wyceny
- 3.7. Koncepcja bilansu a budowa zakładowego planu kont
- 3.8. Prezentacja bilansu przy wykorzystaniu technik informatycznych

Rozdział 4. Bilans w świetle teorii wartości a wynik finansowy

- 4.1. Pomiar dokonań jednostek gospodarczych
- 4.2. Próba definicji wyniku finansowego
- 4.3. Pomiar przychodów w świetle MSR
- 4.4. Przychody i ich klasyfikacja w ujęciu polskich regulacji prawnych
- 4.5. Koszty jako element kształtujący wynik finansowy
- 4.6. Rachunek zysków i strat oraz sprawozdanie z całkowitych dochodów
- 4.7. Powiązania bilansu z całościowym rachunkiem zysków i strat

Rozdział 5. Bilans a przepływy pieniężne

- 5.1. Istota środków pieniężnych i ich przepływów
- 5.2. Formy i metody zestawiania przepływów pieniężnych
- 5.3. Założenia teorii dynamicznego bilansu E. Schmalenbacha
- 5.4. Koncepcja bilansu jako zestawienia wpływów i wydatków
- 5.5. Przykład weryfikacji koncepcji bilansu jako zestawienia wpływów i wydatków
- 5.6. Przepływy pieniężne jako twarda miara dokonań przedsiębiorstwa

Zakończenie

Załącznik 1

Załącznik 2

Literatura