

Przewodnik dla piszących prace magisterskie w zakresie zarządzania

Bogumiła Brycz, Tadeusz Dudycz

Rola pracy magisterskiej jest nie do przecenienia i generalnie istnieją dwie oceny tej pracy, wystawiane przez samego studenta. Z pierwszą oceną mamy do czynienia wówczas, gdy student jest zadowolony (a czasami dumny) ze swojej pracy, oprawia ją z pietyzmem, stawia na półce w bibliotece, aby później chwalić się nią przed dziećmi. Natomiast, gdy student wystawi sobie drugą ocenę, wówczas nieśmiało i z zakłopotaniem przedstawia do oceny swoją pracę recenzentom, aby później jak najszybciej wyrzucić ją do kosza i o niej zapomnieć.

Pisząc ten poradnik, staraliśmy się dostarczyć studentowi podstawowe informacje, niezbędne, aby mógł sobie wystawić pierwszą z wymienionych ocen, i mamy nadzieję, że właśnie takie oceny będą otrzymywali czytelnicy.

Spis treści

WPROWADZENIE

1. ZARZĄDZANIE JAKO PRZEDMIOT BADAŃ

- 1.1. Co to jest nauka?
- 1.2. Geneza nauk o zarządzaniu
- 1.3. Dlaczego potrzebujemy nauk o zarządzaniu?
- 1.4. Co wyróżnia nauki o zarządzaniu?
- 1.5. Metody prowadzenia badań w naukach o zarządzaniu
 - 1.5.1. Metoda naukowa
 - 1.5.2. Paradygmaty naukowe
 - 1.5.3. Klasyfikacja metod naukowych
 - 1.5.4. *Case study* jako popularna metoda badawcza w naukach o zarządzaniu

2. PRACA MAGISTERSKA

- 2.1. Czym jest praca magisterska?
- 2.2. Etapy pisania pracy magisterskiej
 - 2.2.1. Identyfikacja problemu badawczego
 - 2.2.2. Opracowanie koncepcji pracy
 - 2.2.3. Pogłębienie ukierunkowanych studiów literaturowych
 - 2.2.4. Realizacja procesu badawczego
 - 2.2.5. Pisanie pracy
- 2.3. Konstrukcja pracy magisterskiej
 - 2.3.1. Cel pracy
 - 2.3.2. Tezy i hipotezy pracy
 - 2.3.3. Treść pracy z podziałem na rozdziały i podrozdziały
 - 2.3.4. Wstęp i zakończenie
 - 2.3.5. Bibliografia
 - 2.3.6. Spisy i załączniki
- 2.4. Etyka w pisaniu pracy
- 2.5. Praca magisterska a praca licencjacka

3. REDAKCJA PRACY MAGISTERSKIEJ

3.1. Estetyka pracy

3.2. Ogólne zasady pisania pracy

3.3. Przypisy i źródła literaturowe

3.4. Tabele

3.5. Ilustracje graficzne

3.6. Wzory matematyczne

ZAKOŃCZENIE

LITERATURA