

Oto oddajemy w Twoje ręce kolejną książkę Scotta. Tej postaci nie trzeba nikomu przedstawiać. Książki, których jest autorem, rozeszły się do tej pory w nieprawdopodobnie wielkich nakładach na całym świecie! Dlaczego? Przyczyną jest niezwykle talent Scotta Kelby'ego, jego umiejętność interesującego dzielenia się wiedzą. W trakcie lektury jego książek chłonisz wiadomości jak gąbka. Z każdą kolejną stroną stajesz się lepszym fotografem.

Odkryj 10 spraw, które warto wiedzieć, zanim zaczniesz posługiwać się oświetleniem studyjnym! »

Tym razem Scott porusza temat, z którym nie spotkałeś się w żadnej innej publikacji. Zaczyniesz dosłownie od zera, a skończysz w prawdziwym studio z idealnie dopasowanym sprzętem oraz wiedzą na temat sposobów osiągania najlepszych efektów - takich, jakich życzą sobie Twoi klienci! Portret klasyczny, sportowy, z jednym i wieloma źródłami światła, fotografia mody... to wszystko znajdziesz w tej książce. Autor skupia się również na obróbce zdjęć w programie Adobe Photoshop. Dzięki cyfrowej ciemni efekty Twojej pracy mogą być jeszcze lepsze. **Ta książka to obowiązkowa pozycja dla osób interesujących się fotografią portretową.**

Dowiedz się, jak:

- wybrać sprzęt do fotografii portretowej w studio
- wykonać portret klasyczny i sportowy
- fotografować modę
- obrobić zdjęcie w Photoshopie, żeby wydobyć z niego to, co najlepsze

Genialne portrety w zasięgu Twojego aparatu!

Rozdział 1. Klasyczny portret kobiety z trzema źródłami światła. Oświetlenie typu "muszla" (27)

- Aranżacja (28)
- Przewodnik sprzętowy (29)
- Konfiguracja aparatu (29)
- Edycja zdjęcia (32)

Rozdział 2. Kontrastowy portret z dwoma źródłami światła. Oświetlenie o dużym kontraście (49)

- Aranżacja (50)
- Przewodnik sprzętowy (51)
- Konfiguracja aparatu (51)
- Edycja zdjęcia (54)

Rozdział 3. Sugestywny portret z dwoma źródłami światła. Wyrzisty portret w stylu glamour (61)

- Aranżacja (62)
- Przewodnik sprzętowy (63)
- Konfiguracja aparatu (63)
- Edycja zdjęcia (66)

Rozdział 4. Aranżacja z trzema źródłami światła i efektem flary. Przykład celowego użycia flary (75)

- Aranżacja (76)

Przewodnik sprzętowy (77)
Konfiguracja aparatu (77)
Edycja zdjęcia (80)

Rozdział 5. Portret z jedną lampą pierścieniową. Lampa pierścieniowa w fotografii mody (93)

Aranżacja (94)
Przewodnik sprzętowy (95)
Konfiguracja aparatu (95)
Edycja zdjęcia (98)

Rozdział 6. Portret sportowy z trzema źródłami światła. Akcentowanie konturów (109)

Aranżacja (110)
Przewodnik sprzętowy (111)
Konfiguracja aparatu (111)
Edycja zdjęcia (114)

Rozdział 7. Portret całej sylwetki z jednym źródłem światła. Klasyczna fotografia mody (123)

Aranżacja (124)
Przewodnik sprzętowy (125)
Konfiguracja aparatu (125)
Edycja zdjęcia (128)

Rozdział 8. Portret w domowej scenerii z jednym źródłem światła. Subtelne oświetlenie w stylu glamour (143)

Aranżacja (144)
Przewodnik sprzętowy (145)
Konfiguracja aparatu (145)
Edycja zdjęcia (148)

Rozdział 9. Fotografia mody z dwoma źródłami światła. Oświetlenie boczne w fotografii mody (165)

Aranżacja (166)
Przewodnik sprzętowy (167)
Konfiguracja aparatu (167)
Edycja zdjęcia (170)

Rozdział 10. Fotomontaż sportowy z czterema źródłami światła. Oświetlenie na potrzeby fotomontażu (179)

Aranżacja (180)
Przewodnik sprzętowy (181)
Konfiguracja aparatu (181)
Edycja zdjęcia (184)

Rozdział 11. Sugestywny portret z jednym źródłem światła. Kreowanie dramaturgii oświetleniem bocznym (201)

Aranżacja (202)
Przewodnik sprzętowy (203)
Konfiguracja aparatu (203)
Edycja zdjęcia (208)

Rozdział 12. Portret w stylu retro z dwoma źródłami światła. Oświetlenie a la Hollywood, lata 40. (217)

Aranżacja (218)

Przewodnik sprzętowy (219)

Konfiguracja aparatu (219)

Edycja zdjęcia (222)

Rozdział 13. Jeśli wolisz użyć zwykłych lamp błyskowych... (235)

Przewodnik sprzętowy (253)

Skorowidz (260)