

ABC kreatywności.

Krzysztof J. Szmidt

Ze wstępu:

Książka ta jest wynikiem buntu. Mojego buntu. Bunt ten narodził się i narastał w czasie czytania wielu książek naukowych, popularnonaukowych i szczególnie poradników, które za główny przedmiot rozważań wzięły sobie kreatywność i twórczość. Autorzy poradników rozwoju kreatywności, ślepi na wyniki współczesnych badań nad twórczością i twórcami (...) ciągle rozpowszechniają mity i półprawdy o kreatywności. Do tego dochodzi nagminne i przesadne upraszczanie wszelkich mechanizmów związanych z tworzeniem, które nie są takie proste, jak to się wydaje „wyznawcom” idei myślenia lateralnego, *mindmappingu* i jakoby twórczej prawej półkuli mózgu. Dodajmy do tego jeszcze powszechne składanie przez autorów tych książek łatwych obietnic bez pokrycia. Obietnice te, rzecz jasna, dotyczą lansowanej przez autora poradnika recepty na przyrost kreatywności – jeśli tylko czytelnik zechce zastosować cudowne techniki opisywane w poradniku, to „moc twórcza będzie z nim”.

Struktura książki została wyznaczona przez kolejne litery alfabetu, które służą jako pretekst do syntetycznego opisu ważnych zjawisk związanych z rozumieniem kreatywności i jej rozwijaniem. Poszczególne hasła nie są opisane z encyklopedyczną dokładnością, bo też książka ta encyklopedią kreatywności nie jest! Jest raczej dobrze ugruntowanym w naukach o twórczości poradnikiem rozwoju kreatywności. Poradnikiem życiowym.

Spis treści:

WPROWADZENIE. KREATYWNOŚĆ OSOBY, NIE RZECZY

A JAK ASOCJACJE

B JAK BARIERY

C JAK CIEKAWOŚĆ

D JAK DYWERGENCYJNOŚĆ

E JAK ELABORACJA

F JAK FIKSACJE

G JAK GRUPA

H JAK HEURYSTYKI

I JAK INKUBACJA – ILUMINACJA

J JAK JAKOŚĆ (WARTOŚĆ) WYTWORU

K JAK KRYTYKA

L JAK LATERALNE MYŚLENIE

M JAK METAFORYZOWANIE

N JAK NIECIERPLIWE DĄŻENIE DO WYNIKU

O JAK ORYGINALNOŚĆ

P JAK PŁYNNOŚĆ MYŚLENIA

R JAK ROZWÓJ KREATYWNOŚCI

S JAK STYMULATORY

T JAK TALENT
U JAK UCZENIE SIĘ KREATYWNOŚCI
W JAK WYOBRAŹNIA
Z JAK ZDZIWIENIE
ZAKOŃCZENIE
Ż JAK ŻYCIE TWÓRCZE

ZASADY ROZWOJU KREATYWNOŚCI. ZESTAWIENIE

LITERATURA CYTOWANA

Zobacz także:

ABC Kreatywności

Książka jest poradnikiem rozwoju kreatywności, jednak różni się od większości tego typu publikacji dostępnych na rynku. W odróżnieniu od tamtych, które zakładają naiwność czytelnika, obiecując mu niemal natychmiastowy efekt podniesienia swojego indeksu kreatywności, książka Krzysztofa Szmidta odnosi się do dobrze ugruntowanej wiedzy o twórczości i w tym sensie popularyzuje rzetelną wiedzę psychologiczną. Napisana jest przystępnym językiem, z dozą humoru, a zarazem widać w niej dużą erudycję autora. Znajdziemy w niej z jednej strony liczne odwołania do literatury naukowej z zakresu psychologii twórczości, z drugiej mnóstwo anegdot o wybitnych twórcach – całość bardzo przyjazna w odbiorze. Ponadto książka opatrzona jest szeregiem ciekawych ćwiczeń, które mogą stanowić punkt wyjścia w „domowym treningu kreatywnego myślenia”.

„Charaktery” nr 10(177), październik 2011, Małgorzata Puchalska – Wasyl

ABC Kreatywności

Ze względów „patriotycznych” warto sięgnąć po książkę „ABC Kreatywności”. Autor Krzysztof Szmidt mieszka w Łasku, a pracuje w Łodzi. I właśnie w drodze między tymi dwoma miastami najczęściej nachodzą go refleksje, które zawarł w wydanej przez Difin publikacji „ABC kreatywności”. Wychodząc od „przydrożnych”, najprostszych przykładów i skojarzeń, autor zachęca do rozlicznych ćwiczeń i zawartych na końcu każdego rozdziału autorefleksji. Wartością sama w sobie jest to, iż wszelkie rozważania na temat kreatywności oparte są na wziętych z życia przykładach.

*„Dziennik Łódzki”, 3.04.2011, autor **N***